

LBRIS

We know  
books

Mădălina Stan • Ioana Dan • Consuela Colțan

# LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

CLASA  
a III-a



 Booklet

# CUPRINS

Competențe generale și specifice

## UNITATEA 1 – ÎMI AMINTESC DIN CLASA A II-A (Recapitulare inițială)

Recapitulare inițială. *Amintiri din copilărie*,  
adaptare după Ion Creangă

**Evaluare inițială**

## UNITATEA 2 – MĂ-NTORC LA TINE, DRAGĂ ȘCOALĂ!

Textul. Titlul. Autorul. Alineatul.

*Smaranda și Mărul*, de Florin Bican

Propoziția/Enunțul. Semnele de punctuație

Dialogul. Inițierea unui schimb verbal.

Prezentarea unei persoane

Sunetul și litera. Vocale și consoane.

Silaba, cuvântul. Despărțirea în silabe  
la capăt de rând

Textul literar. *Fetița căreia nu-i plăcea  
numele său*, adaptare după Elif Shafak

Descrierea unei ființe

**Recapitulare**

**Evaluare**

**Știu mai bine!**

## UNITATEA 3 – PE CĂRĂRI DE TOAMNĂ

Textul literar narativ. *Galoșul*, adaptare  
după Silvia Kerim

Relatarea orală a unei întâmplări citite

Solicitarea de informații. Cererea simplă familiară,  
cererea politicoasă

Textul liric. *Plouă*, de George Topîrceanu

Textul literar narativ.

*Frunza*, de Cristina Beatrice Preda

Organizatorii grafici. Harta textului

|   |                       |    |
|---|-----------------------|----|
| 6 | <b>Recapitulare</b>   | 38 |
|   | <b>Evaluare</b>       | 39 |
|   | <b>Știu mai bine!</b> | 40 |

## UNITATEA 4 – CĂLĂTORIE ÎN LUMEA CĂRȚILOR

|    |                                                                                              |    |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 10 | Textul informativ. <i>Marea enciclopedie<br/>despre dinozauri</i> , adaptare după Don Lessem | 42 |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|

Povestirea scrisă a unei întâmplări

|  |                      |    |
|--|----------------------|----|
|  | imaginate sau trăite | 46 |
|--|----------------------|----|

Textul literar narativ. *Iepurele Înțelept și secretul*

|    |                                                   |    |
|----|---------------------------------------------------|----|
| 14 | <i>poveștilor</i> , adaptare după Andreea Iatagan | 48 |
|----|---------------------------------------------------|----|

|    |                                               |  |
|----|-----------------------------------------------|--|
| 17 | Cartea. Componentele cărții. Tipuri de cărți. |  |
|----|-----------------------------------------------|--|

|  |                        |    |
|--|------------------------|----|
|  | Prezentarea unei cărți | 51 |
|--|------------------------|----|

|    |                             |    |
|----|-----------------------------|----|
| 18 | Cuvântul – parte de vorbire | 52 |
|----|-----------------------------|----|

|  |                        |    |
|--|------------------------|----|
|  | Substantivul – intuire | 53 |
|--|------------------------|----|

|  |                                 |    |
|--|---------------------------------|----|
|  | Substantivul – numărul și genul | 55 |
|--|---------------------------------|----|

|    |                     |    |
|----|---------------------|----|
| 19 | <b>Recapitulare</b> | 57 |
|----|---------------------|----|

|  |                 |    |
|--|-----------------|----|
|  | <b>Evaluare</b> | 58 |
|--|-----------------|----|

|    |                       |    |
|----|-----------------------|----|
| 20 | <b>Știu mai bine!</b> | 59 |
|----|-----------------------|----|

|    |                          |    |
|----|--------------------------|----|
| 23 | <b>Proiect în echipă</b> | 60 |
|----|--------------------------|----|

|    |  |  |
|----|--|--|
| 24 |  |  |
|----|--|--|

|    |                     |  |
|----|---------------------|--|
| 25 | <b>UNITATEA 5 –</b> |  |
|----|---------------------|--|

|    |                        |  |
|----|------------------------|--|
| 26 | <b>FEERIE DE IARNĂ</b> |  |
|----|------------------------|--|

|  |                                                                                    |    |
|--|------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  | Textul literar narativ. <i>Cartea de Crăciun</i> ,<br>adaptare după Selma Lagerlöf | 62 |
|--|------------------------------------------------------------------------------------|----|

|  |                      |    |
|--|----------------------|----|
|  | Adjectivul – intuire | 65 |
|--|----------------------|----|

|  |                               |    |
|--|-------------------------------|----|
|  | Adjectivul – numărul și genul | 66 |
|--|-------------------------------|----|

|    |                        |    |
|----|------------------------|----|
| 28 | Descrierea unui obiect | 67 |
|----|------------------------|----|

|    |                                                                                    |    |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 30 | Textul literar narativ. <i>Fram, ursul polar</i> ,<br>adaptare după Cezar Petrescu | 68 |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|----|

|    |        |    |
|----|--------|----|
| 31 | Afișul | 71 |
|----|--------|----|

|    |                     |    |
|----|---------------------|----|
| 32 | <b>Recapitulare</b> | 72 |
|----|---------------------|----|

|  |                 |    |
|--|-----------------|----|
|  | <b>Evaluare</b> | 73 |
|--|-----------------|----|

|    |                       |    |
|----|-----------------------|----|
| 34 | <b>Știu mai bine!</b> | 75 |
|----|-----------------------|----|

|    |                          |    |
|----|--------------------------|----|
| 37 | <b>Proiect în echipă</b> | 76 |
|----|--------------------------|----|

## UNITATEA 6 – LA PAS PRIN ȚARA MEA

Textul literar narativ. *Cel mai frumos Ploiești.*

*Un trifoi cu patru foi*, adaptare după Liviu Osman

Cartea poștală

Pronumele personal – intuire

Numărul pronumelui personal

Cererea. Adresarea politicoasă

Textul literar narativ. *Legenda Mănăstirii Putna*,

adaptare după Dumitru Almaș

Povestirea pe scurt a unei întâmplări trăite

**Recapitulare**

**Evaluare**

**Știu mai bine!**

## UNITATEA 7 –

### VERDE CRUD DE PRIMĂVARĂ

Textul literar narativ. *Salcâmi în floare*,

adaptare după Ion Agârbiceanu

Verbul – intuire

Numărul verbului

Textul literar narativ. *Tărăboi în grădina*

*de zarzavaturi*, adaptare după Sven Nordqvist

Scrierea unui e-mail

**Recapitulare**

**Evaluare**

**Știu mai bine!**

**Proiect în echipă**

## UNITATEA 8 –

### FLORI, FLUTURI, POVEȘTI ȘI AROME

Textul literar narativ. *Când stăpânul nu-i acasă!*,

adaptare după Emil Gârleanu

Prezentarea unei activități. Oferirea de informații

Fluturașul publicitar

Textul literar narativ. *Monstrul din Loch Ness*,

de Daria Logofătu

Textul literar narativ. *Eclipsa*, adaptare

după Adina Popescu

**Recapitulare**

**Evaluare**

**Știu mai bine!**

## UNITATEA 9 –

### OGLINDA SUFLETULUI

78 Textul literar narativ. *Ceasul cu cuc*,

82 adaptare după Mary Sebag-Montefiore 130

83 Relatarea orală a unei întâmplări trăite 134

84 Invitația 135

85 Textul literar narativ. *Marele uriaș prietenos*,

adaptare după Roald Dahl 136

86 Povestirea unei întâmplări vizionate 139

90 Organizatorii grafici. Tabelul 140

91 **Recapitulare** 141

92 **Evaluare** 142

93 **Știu mai bine!** 143

**Proiect în echipă** 144

## UNITATEA 10 –

### O VARĂ DE POMINĂ (Recapitulare finală)

96 Textul literar narativ. *Un urs pe nume Paddington*,

100 adaptare după Michael Bond 146

101 Textul liric. *Biografia verii*, de Ana Blandiana 149

Textul nonliterar. *Jocuri în aer liber pentru copii*,

102 adaptare după Leigh Anderson 151

106 **Recapitulare finală** 153

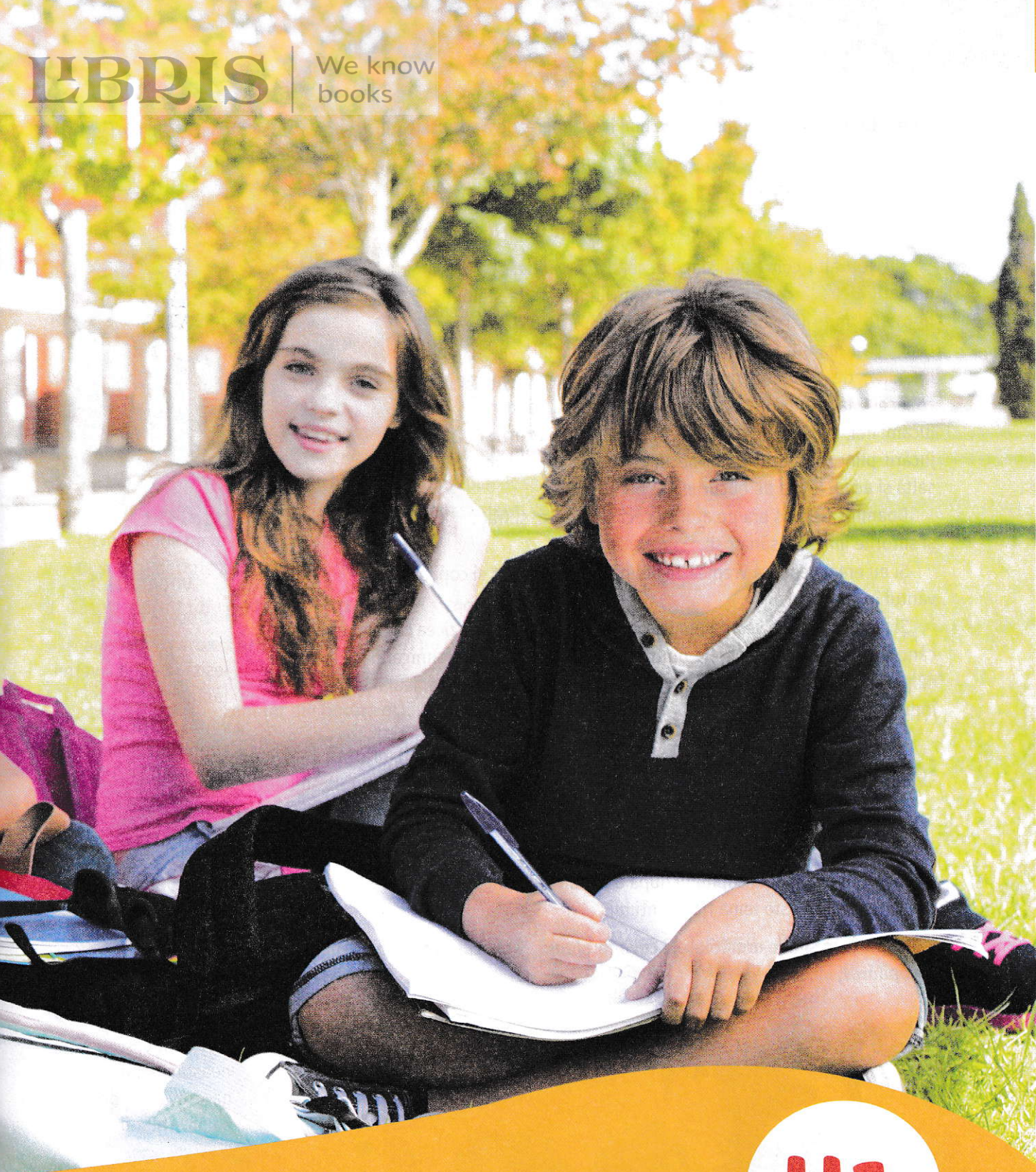
107 **Evaluare finală** 155

108

109

110





*În această unitate de învățare:*

- vei recapitula conținuturile învățate în clasa a II-a
- vei exersa abilitățile și deprinderile dobândite în anul școlar trecut

**U1**

♦ Citește cu atenție fragmentul de mai jos, apoi rezolvă cerințele.

## Amintiri din copilărie

adaptare după Ion Creangă

Nu știu alții cum sunt, dar eu, când mă gândesc la locul nașterii mele, la casa părintească din Humulești, la stâlpul hornului unde lega mama o sfoară cu **motocei**\* la capăt, de crăpau mâțele jucându-se cu ei, la **prichiciul**\* **vetrei**\* cel **humuit**\*, de care mă țineam când începusem a merge **copăcel**\*, la cuptorul pe care mă ascundeam, când ne jucam noi, băieții, **de-a mijoarca**\*, și la alte jocuri și jucării pline de hazul și farmecul copilăresc, parcă-mi saltă și acum inima de bucurie!

Doamne, frumos era pe atunci, căci și părinții, și frații și surorile îmi erau sănătoși!

Și eu eram vesel ca vremea cea bună și **șturlubatic**\* și copilăros ca vântul în goana sa.

Și mama, care era vestită pentru **năzdrăvăniile**\* sale, îmi zicea cu zâmbet uneori, când începea a se ivi soarele dintre nori după o ploaie îndelungată: „Ieși, copile cu părul **bălan**\*, afară și râde la soare, doar se va îndrepta vremea!”. Și vremea se îndrepta după râsul meu...

### 1. Răspunde oral la următoarele întrebări:

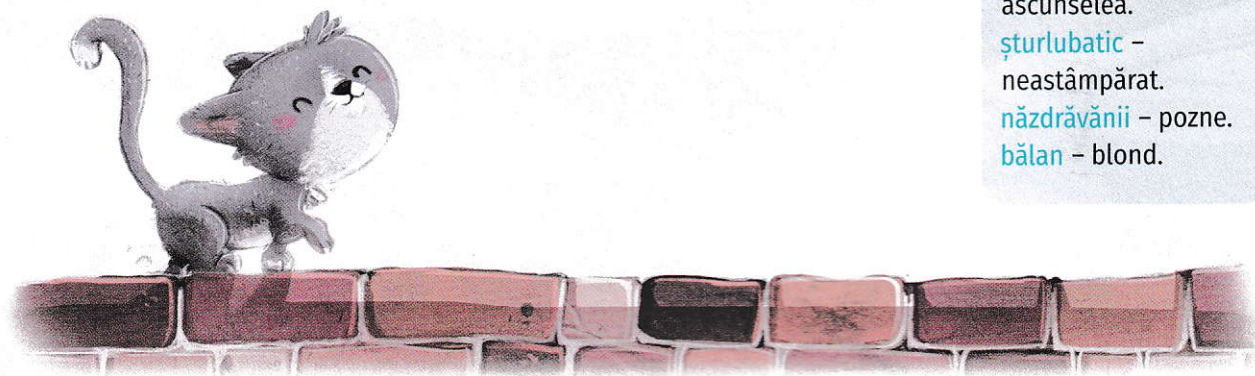
- Unde se afla casa părintească din copilăria autorului?
- Ce joc îi atrăgea pe băieți?
- Cu ce se jucau pisicile?
- Ce îi spunea mama copilului după o ploaie îndelungată?
- Care crezi că este tema fragmentului?

### 2. Desparte în silabe următoarele cuvinte: **sfoară**, **farmecul**, **îndelungată**, **motocei**, **copilăros**, **începea**.



### VOCABULAR

**motocei** – ciucuri.  
**prichici** – margine ieșită în afară a vetrei țărănești.  
**vatră** – parte a cuptorului în care se face focul.  
**humuit** – dat cu lut.  
**a merge copăcel** (despre copiii mici) – a face primii pași, a învăța să se țină pe picioare.  
**de-a mijoarca** (joc) – de-a v-ați ascunselea.  
**șturlubatic** – neastâmpărat.  
**năzdrăvănii** – pozne.  
**bălan** – blond.



3. Găsește în text cuvinte care conțin grupurile de litere: *ce, ci, chi, ge*.
4. Alcătuiește propoziții cu următoarele cuvinte: *cuptor, vreme, vânt, goană, părintească*.
5. Găsește:

Cuvinte cu sens asemănător pentru:

• *năzdrăvănii, sfoară, sălta, mâte*

Cuvinte cu sens opus pentru:

• *sănătoși, haz, râsul, începea*



6. Rescrie corect propoziția, adăugând semnele de punctuație potrivite.  
doamne frumos era pe atunci și eu eram vesel ca vremea cea bună
7. Fii creativ/ă! Răspunde la întrebările de mai jos, motivându-ți părerea.
  - Ce crezi despre copilăria povestitorului? Ți-ar fi plăcut să trăiești astfel?
  - Crezi că viața copiilor de atunci era mai frumoasă decât cea a copiilor de azi?
  - Ce înseamnă pentru tine o „copilărie fericită”?
  - Cum ți-ai descrie propria copilărie?
8. Găsește un alt titlu care s-ar potrivi textului și motivează-ți alegerea.
9. Formulează, pe baza textului, trei întrebări pe care să le adresezi colegilor tăi.
10. **Lucrează în echipă!** Formați șase echipe. Fiecare grup va primi un cub și va rezolva cerințele de pe fețele acestuia. Un reprezentant din fiecare echipă va prezenta rezultatele în fața clasei.



**1. Descrie** – Cum arată locurile din copilăria povestitorului? Ce elemente vizuale poți identifica în text?



**2. Compară** – În ce fel copilăria descrisă în text este diferită de copilăria ta? Există și asemănări?



**3. Analizează** – De ce crezi că autorul folosește expresia „parcă-mi saltă și acum inima de bucurie” când își amintește de copilăria sa?



**4. Asociază** – La ce alte lecturi ori experiențe personale te duce cu gândul acest fragment?



**5. Aplică** – Desenează secvența din text care ți-a plăcut cel mai mult.



**6. Spune ce gândești** – Copiii care locuiesc la sat sunt mai fericiți decât cei de la oraș? De ce?



- ♦ Citește cu atenție textul, apoi rezolvă cerințele.

## Ascunzătoarea secretă

adaptare după Katharina E. Volk



În pădure bate un vânt rece. Veverițel simte că-i **chiorăie**\* burtica. A venit timpul să facă prima aprovizionare din scorbura cu fructe uscate.

Toamna aceasta, Veverițel a strâns **jir**\*, alune și nuci, pe care le-a ascuns bine... poate chiar prea bine! Acum nu mai este sigur unde se află.

Oare sunt ascunse în stejarul bătrân? Poate în cuibul Bufniței? Veverițel se cațără iute în stejar și deschide ușa cuibului. Înăuntru sunt multe gheme de lână colorate, dar proviziile lui nu sunt nicăieri.

Veverițel îi povestește Bufniței despre rezerva lui de fructe uscate, iar aceasta hotărăște să-l ajute.

— Poate că fructele sunt în scorbura secretă de sub rădăcinile castanului, spune Veverițel.

Acolo găesc doar cărțile Șoricelului, care li se alătură. Apoi caută în coliba din spatele tufelor, dar descoperă numai sacii cu cereale ai Hamsterului.

Cei patru îl întâlnesc pe Ursulică.

— Le-ai pus în cea mai secretă ascunzătoare! spune el.

— Unde e? Nu-mi amintesc, răspunde Veverițel.

— Acolo, în trunchiul acela de copac.

Veverițel aleargă spre copac, deschide ușița și își găsește, în sfârșit, fructele uscate strânse pentru iarnă. Toți prietenii îl felicită, iar Veverițel le mulțumește pentru ajutorul oferit cu atâta răbdare și bucurie.

### VOCABULAR

**a chiorăi** – (despre intestine) a produce un zgomot caracteristic; a bolborosi.

**jir** – fructul fagului.

### 1. Răspunde la întrebări, folosind informațiile din text.

- Care sunt personajele textului?
- Ce a strâns Veverițel pentru iarnă?
- Cine îl ajută primul pe Veverițel să-și caute proviziile?

- Ce găesc prietenii în scorbura de sub rădăcinile castanului?
- Cine își amintește unde este ascunzătoarea secretă?
- Cum se încheie povestea?

### 2. Desparte în silabe următoarele cuvinte: **Veverițel**, **scorbura**, **provizii**, **castanului**, **fructele**, **ascunzătoare**.

### 3. Scrie un cuvânt cu sens asemănător pentru: **pădure**, **prieteni**, **ascunzătoare**.

### 4. Notează corect semnele de punctuație în propozițiile de mai jos.

- Unde sunt fructele uscate
- Ce bucuroși sunt prietenii
- Veverițel le mulțumește tuturor pentru ajutor

### 5. Scrie un text, de cinci-șase enunțuri, în care să povestești despre un moment în care nu ai mai găsit un obiect și cum ai reușit să îl recuperezi. Vei ține cont de următoarele criterii: *textul are un titlu potrivit; respectă tema dată; are cinci-șase enunțuri; cuvintele sunt scrise corect; semnele de punctuație sunt folosite corect; scrisul este lizibil.*

|   | FB                                                                                                                  | B                                                                                                                     | S                                                                                                             |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 5-6 ★                                                                                                               | 3-4 ★                                                                                                                 | 1-2 ★                                                                                                         |
| 2 | 5-6 ★                                                                                                               | 3-4 ★                                                                                                                 | 1-2 ★                                                                                                         |
| 3 | 3 ★                                                                                                                 | 2 ★                                                                                                                   | 1 ★                                                                                                           |
| 4 | 3 ★                                                                                                                 | 2 ★                                                                                                                   | 1 ★                                                                                                           |
| 5 | Text de 5-6 enunțuri corect formulate, fără greșeli de scriere și de punctuație; are titlu potrivit; respectă tema. | Text de 3-4 enunțuri corect formulate, cu 1-2 greșeli de scriere și de punctuație; are titlu potrivit; respectă tema. | Text de 1-2 enunțuri, cu mai mult de 3 greșeli de scriere și de punctuație; are titlu; respectă parțial tema. |

★ – un răspuns corect

### AUTOEVALUARE

Alege imaginea care sugerează cum te-ai simțit la finalul acestei unități.



# MĂ-NTORC LA TINE, DRAGĂ ȘCOALĂ!



## În această unitate de învățare vei studia:

- Textul literar: titlu, autor, alineat • Propoziția/Enunțul • Semnele de punctuație
- Dialogul și inițierea unui schimb verbal • Prezentarea proprie și a unei persoane
- Scrierea corectă a cuvintelor într-o/într-un, dintr-o/dintr-un, printr-o/printr-un
- Noțiuni de fonetică: sunetul și litera, vocalele și consoanele, despărțirea în silabe a cuvintelor
- Descrierea unei ființe

# U2

◆ Citește textul în gând, apoi cu voce tare.



## Smaranda și Mărul

de Florin Bican

— Ultimul la Măr udă florile tot anul! strigă Marcu și începe să galopeze\* spre pomul din spatele școlii.

Colegii de clasă o zbughesc\* după el. Nu și Mela. Ei îi place să ude florile.

Au ajuns găfâind în jurul Mărului. Vine și Mela. Nu găfâie. Se apropie de Măr și-l îmbrățișează. Ea a fost prima care a vorbit cu Mărul. Și prima care a înțeles ce spune.

— Ți-a fost dor de noi? îl întreabă.

— Da, răspunde Mărul.

Copiii zâmbesc ușurați. Uneori le e teamă că, într-o zi, după vacanță, Mărul ar putea să nu le mai răspundă. Sau să nu mai înțeleagă ei ce le spune.

— Și nouă ne-a fost dor de tine, mărturisesc copiii.

— Vă pare bine că ați venit iar la școală? îi întreabă Mărul.

— Într-un fel, spune Marcu, nu prea convins.

— Ne pare bine, îl scoate Mela din încurcătură. Dar ne pare rău că s-a terminat vacanța.

— E normal să vă pară rău că s-a terminat vacanța, le spune Mărul. Dar, continuă el înțelept, de aia v-ați și întors la școală: ca să puteți avea iar vacanță. Și, dacă tot sunteți la școală, mai învățați și voi lucruri care vă fac vacanțele și mai frumoase.

— Cum adică? îl întrerupe Marian.

Simțind nedumerirea tuturor, Mărul le răspunde:

— Păi, ia gândiți-vă: care vacanță a fost mai frumoasă? Cea de anul trecut sau cea de anul ăsta?

— De anul ăsta! răspund copiii, fără să stea pe gânduri.

— Vedeți? foșnește Mărul, mulțumit. Pentru că în clasa a doua ați învățat mai multe decât știati în clasa întâi.

— Mie mi-a plăcut mai mult vacanța de anul trecut, se aude o voce din Măr.

Totși își ridică privirile, speriați. Așezată în furca dintre două ramuri\*, e o fetiță de vârsta lor. Dar e îmbrăcată altfel decât ei. Și pieptănata altfel.

— Dar tu în ce clasă ești? o întreabă Măriuca de jos.

— A treia, răspunde fata din Măr, cam fără chef.

— Nu se poate, o contrazice Marcu. Noi suntem a treia!

— Și ea! se aude o voce din spate.

Copiii se întorc surprinși. N-au văzut-o pe Domnișoara când s-a apropiat.

— E noua voastră colegă, îi lămurește Domnișoara.



### VOCABULAR

a galopa – a alerga.

a o zbughi – a o lua deodată la fugă.

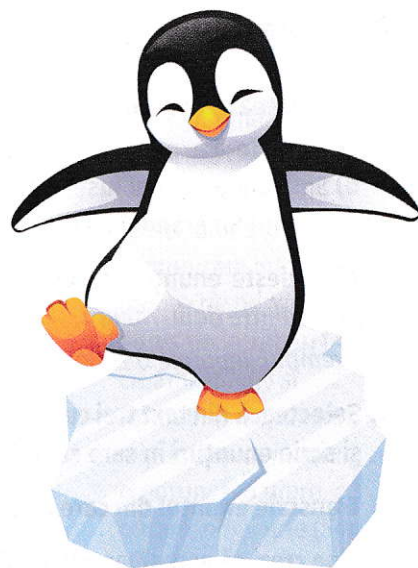
în furca dintre două ramuri – (aici) în spațiul care se formează între două ramuri.

- Și cum o cheamă? Întreabă Margareta.
- Domnișoara răscolește frunzișul Mărului cu privirea.
- Smaranda, răspunde fata din pom.
- Și de ce n-ai fost la prima oră? Întreabă Marcia.
- I-a fost frică, le explică Domnișoara. Când erați în clasa întâi, vouă nu v-a fost frică în prima zi de școală?
- Un pic, recunosc cei mai curajoși.
- Pentru Smaranda, azi e prima zi de școală, îi anunță Domnișoara.
- Cum așa? se miră copiii.
- Smaranda, o încurajează Mărul, povestește-le și lor ce mi-ai spus mie. Și Smaranda le povestește.

\* \* \*

- Cum a fost azi la școală? Întreabă mama.
  - Avem o colegă nouă! îi spune Mela, bucuroasă.
  - De la ce școală vine?
  - Păi asta-i, că nu a mai fost la școală. Până acum a fost la Polul Sud, cu părinții ei, care studiază pinguini.
- A făcut școală acolo, cu ei, în stațiunea de cercetări unde locuiau. Știe o mulțime de lucruri. Are și un frate mai mare, care vrea să se facă tot cercetător. Și ea vrea să fie cercetător. S-a împrietenit cu un pinguin din specia Adélie. Ne-a arătat poze cu el. Zici că-i Apolodor.

- Cine? Colega nouă?
- Nu, nu ea. Pinguinul! Ea e înaltă, blondă și are ochii albaștri-albaștri. Știe o mulțime de limbi, pentru că la stațiunea de cercetări erau oameni din toate țările. Și a învățat să vorbească și pe limba Mărului nostru. Cred că o să fim cele mai bune prietene.



## EXPLOREAZĂ TEXTUL!



### 1. Scrie:

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| Titlul textului     | Smaranda și Mărul |
| Autorul             |                   |
| Numărul de alineate |                   |

### 2. Răspunde la următoarele întrebări, pe baza textului:

- a) În ce clasă sunt elevii care stau de vorbă cu Mărul?  
*Exemplu: Elevii care stau de vorbă cu Mărul sunt în clasa a treia.*
- b) Ce personaj a vorbit prima dată cu Mărul?
- c) Ce teamă aveau copiii după fiecare vacanță?
- d) Care este prima întrebare pe care Mărul o adresează copiilor?
- e) Cine se ascunde „în furca dintre două ramuri”?
- f) Unde a fost Smaranda înainte să ajungă în clasa a treia?

### 3. Găsește un alt titlu potrivit textului.

### AMINTEȘTE-ȚI!

**Textul** este format din mai multe propoziții/enunțuri legate prin înțeles. Orice text are un **titlu** și un **autor**. Un text conține mai multe **alineate**, care fac trecerea de la o idee la alta. Utilizarea **liniei de dialog** presupune un **alineat nou**, așadar alineatul marchează și trecerea de la o replică la alta, nu doar de la o idee la alta.

## EXERSEAZĂ!



## SCRIE CORECT!

Liniuța folosită în scris pentru a lega două cuvinte diferite care se rostesc într-o singură silabă se numește **cratimă**. De exemplu, cuvintele **într-o**, **într-un**, **dintr-o** și **dintr-un** se scriu întotdeauna cu cratimă.

### 1. Completează enunțurile cu informații din text.

- Mărul le-a explicat copiilor că școala îi ajută să \_\_\_\_\_.
- Smaranda nu mai fusese până atunci la \_\_\_\_\_.
- Părinții Smarandei lucrau \_\_\_\_\_.

### 2. Alcătuieste enunțuri cu următoarele construcții: **o zbughește**, **să galopeze**, **în furca dintre două ramuri**.

Exemplu: *Iepurele o zbughește la primul zgomot.*

### 3. Selectează din text trei cuvinte care conțin grupuri de litere diferite (**ce**, **gi**, **che**) și scrie enunțuri în care să le folosești.

### 4. Transcrie enunțul din care reiese cum arăta Smaranda.

### 5. Cine crezi că este „Domnișoara” la care face referire textul?

### 6. Alege un personaj din text și completează următorul enunț:

*Dacă aș fi \_\_\_\_\_, m-aș simți \_\_\_\_\_.*

### 7. Completează cu: **într-o**, **într-un**, **dintr-o** sau **dintr-un**.



- Uneori le e teamă că, \_\_\_\_\_ zi, după vacanță, Mărul ar putea să nu le mai răspundă.
- Mie mi-a plăcut mai mult vacanța de anul trecut, se aude o voce \_\_\_\_\_ copac.
- Măriuca trebuie să ajungă \_\_\_\_\_ clipă în alta.
- Domnișoara a ajuns lângă Măr \_\_\_\_\_ moment potrivit.

## PĂREREA TA CONTEAZĂ!

### • Tu cum te-ai simțit în prima zi de școală?

Exemplu: *În prima zi de școală m-am simțit bucuros să-mi revăd colegii.*

### • Crezi că Mărul a avut dreptate când le-a spus copiilor că școala îi ajută să aibă vacanțe mai frumoase? Motivează-ți părerea, în două enunțuri.

## APLICĂ!

Imaginează-ți cum a fost a doua zi de școală pentru Smaranda și scrie, pe caietul tău, o continuare a poveștii citite.

---

---

---

---

